

Guatemala, 04 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1337-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se elaboraron los informes que soliciten las autoridades superiores

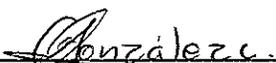
Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste Orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
 - Se realizó el apoyo en los procesos de empaste de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase I, por medio de ejercicios técnicos de ensamble.

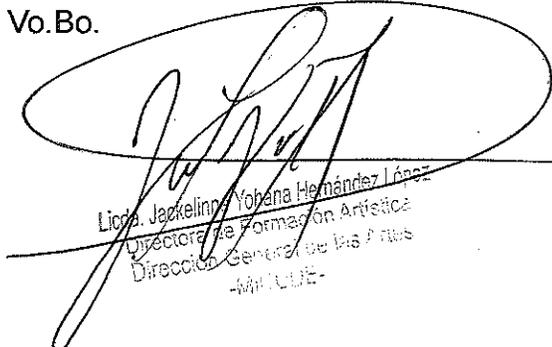
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase III
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase III, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III, por medio de lecciones rítmicas en 2/4, y 4/4 y melódicas en modo mayor y menor.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.


Oscar Giovanni González Carías

Vo.Bo.


Lidia Jackeline Yobana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MPCUIE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla

Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del capacitador: Oscar Giovanni González Carías

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de mayo de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos para el desarrollo del empaste orquestal. ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase III 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo del empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Escuintla. ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase III ✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizarán los procesos para el desarrollo del empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase I. ✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase III. ✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom

Oscar Giovanni González Carías

Oscar Giovanni González Carías

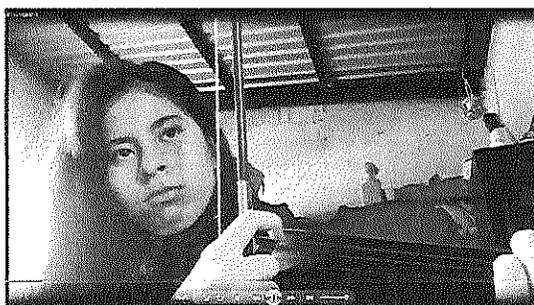
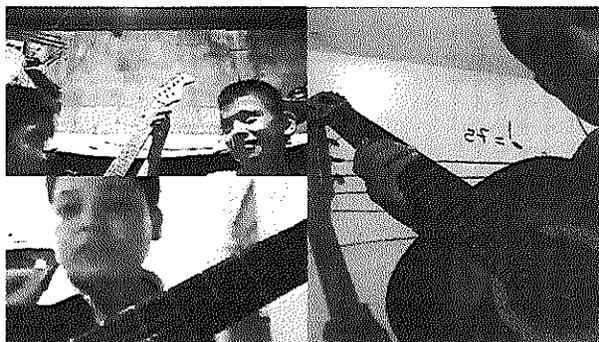
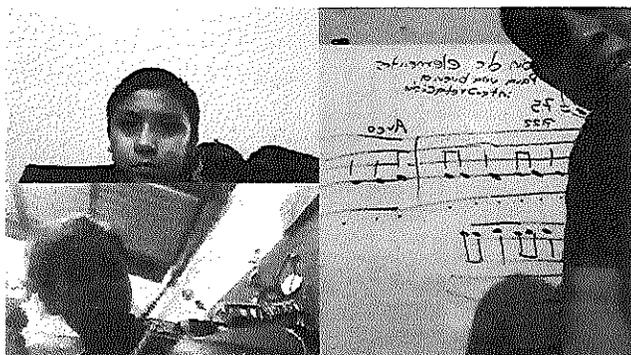
David Estuardo González Torres

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUOE-

ANEXOS

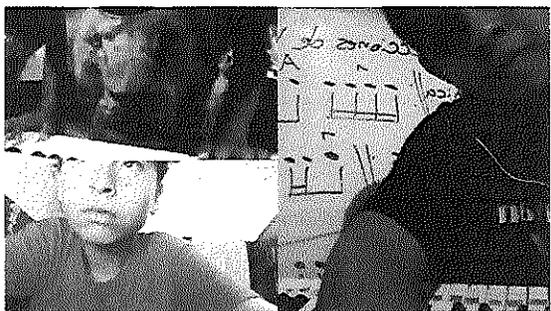
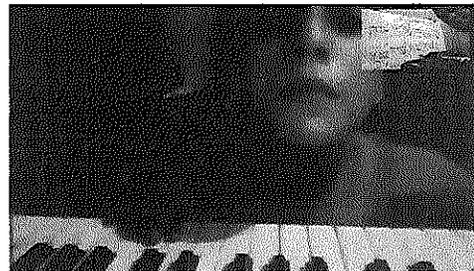
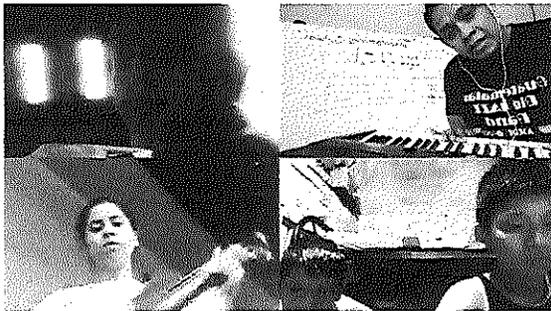
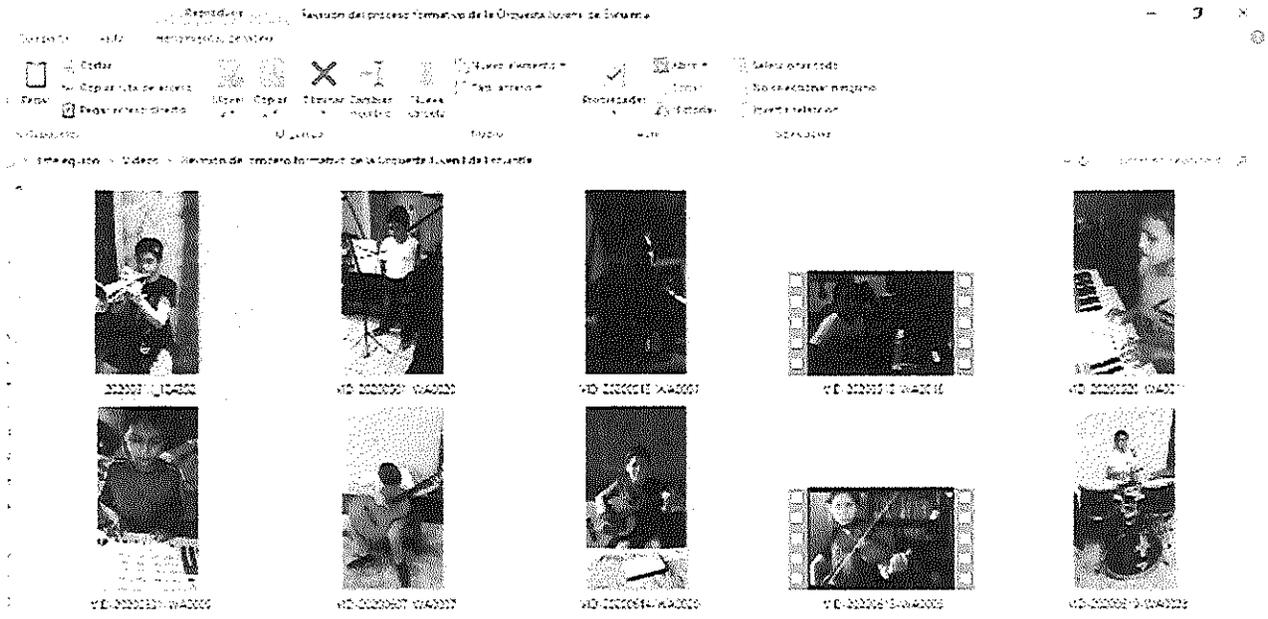
Desarrollar el empaste Orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Escuintla

Se desarrollaron ejercicios técnicos de empaste orquestal los días 01, 04, 05 y 06 de mayo de 2020



Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase III

Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 7,8,11,12,13 y 14 de mayo de 2020



Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III

Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melódicas los días 15.18,19.20 y 21 de mayo de 2020

Orquesta Juvenil de Escuintla
Prof. Oscar González

estructura de la batería y el ensayo para la lectura

Una batería está conformada por: Bombo, Tarola, Tom 1, Tom 2, Tom 3, Tom 4, Los contratiempos o Hi-Hats, El Crash, El Ride y El Cencerro.

- a) - Bombo
- b) - Tarola
- c) - Hi Hat ó Plátanos de contratiempo
- d) - Tom 1
- e) - Tom 2
- f) - Tom 3
- g) - Tom 4
- h) - El Crash ó Plátanos de remate
- i) - El Cencerro
- j) - El Ride

Orquesta Juvenil de Escuintla
Prof. Oscar González

Escala de La mayor para violín



Orquesta Juvenil de Escuintla
Prof. Oscar González

Escala y ejercicios de sol mayor para guitarra

Lightly Row

Moderato

Folk Song

Orquesta Juvenil Escuintla
Alba, Alejandro, Angy, Arezela, A

Buen día para todos, envío material didáctico para el baterista.

Bomberos básicos para la lect.

Responder los elementos para la lectura musical

Y practicar el ritmo que está en la segunda hoja.

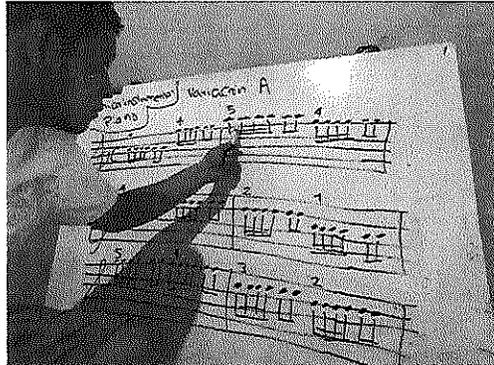
Josef Vitor Orquesta
José Cordero

Dany Orquesta
DANI ESQUIVEL HERNANDEZ MORALES
PRESENTE

Marian Orquesta

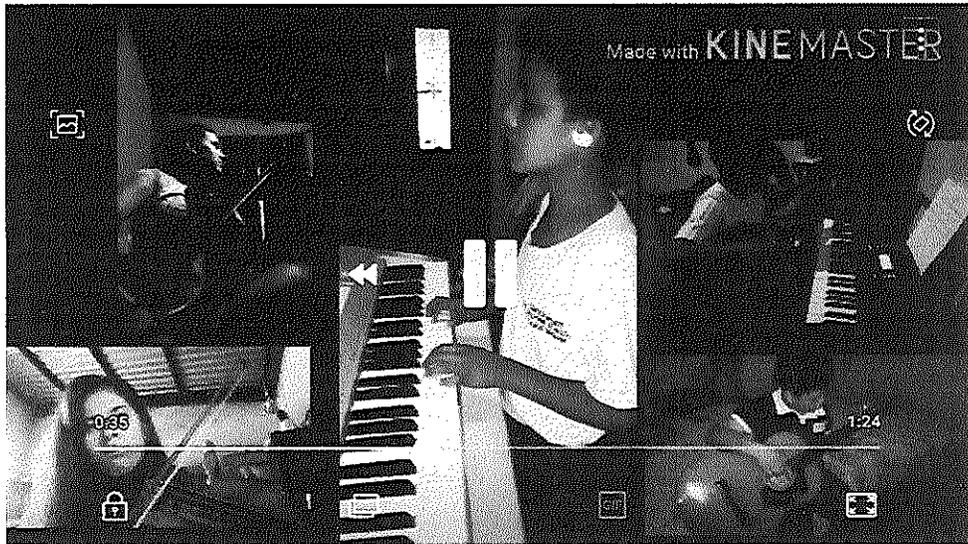
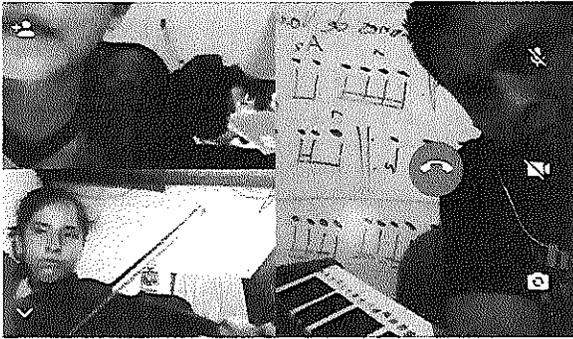
Tu

Quiero te envío, envío material didáctico para el baterista.



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 22,25,26, 27,28,29 y 30 de mayo de 2020



González C.
 Oscar Giovanni González Carías

David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo. *Jackeline Yohana Hernández López*
 Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Guatemala, 06 de julio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1337-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al cuarto producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se elaboraron los informes que soliciten las autoridades superiores

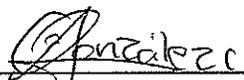
Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste Orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
 - Se realizó el apoyo en los procesos de empaste de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase I, por medio de ejercicios técnicos de ensamble.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IV
 - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IV, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV
 - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III, por medio de lecciones rítmicas en 2/4, 3/4 y 4/4 y melódicas en modo mayor y menor.

- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.


Oscar Giovanni González Carías

Vo.Bo. 
Licda. Jacqueline Yokana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla

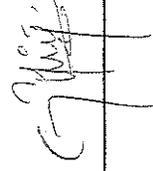
Correspondiente al cuarto producto e informe

Nombre del capacitador: Oscar Giovanni González Carías

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de junio de 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos para el desarrollo del empaste orquestal. ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo del empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Escuintla. ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IV ✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizarán los procesos para el desarrollo del empaste orquestal de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase II. ✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IV. ✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Guitarra ✓ Teclado ✓ Violín ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



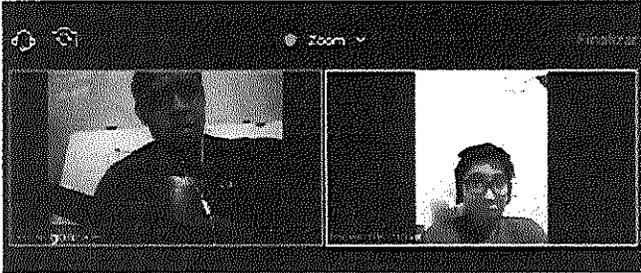
Oscar Giovanni González Carías

David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de Cultura

ANEXOS

PRODUCTO 3

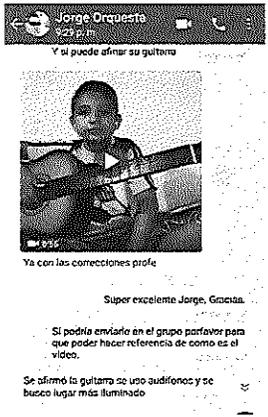
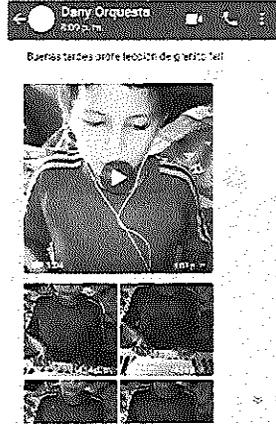
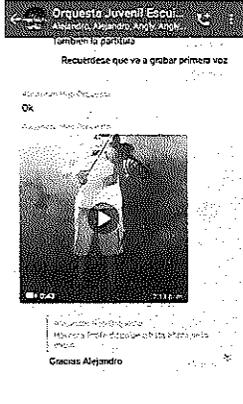
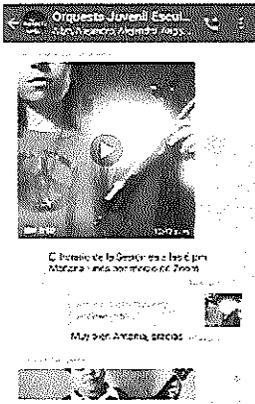
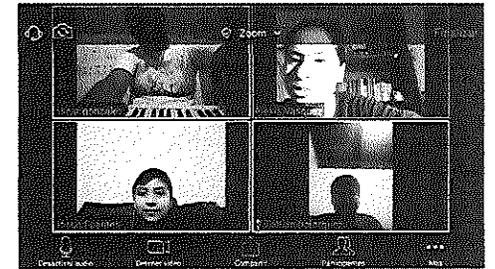
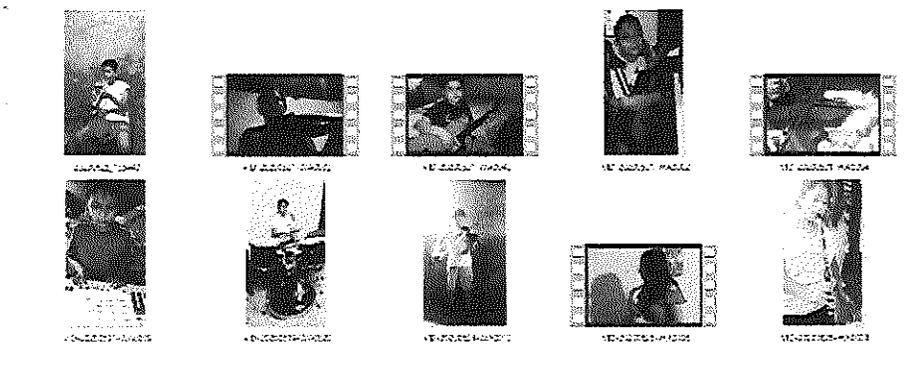
Desarrollar el empaste Orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Escuintla
Se desarrollaron ejercicios técnicos de empaste orquestal los días 01, 02, 03,04 y 05 de junio de 2020



Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IV

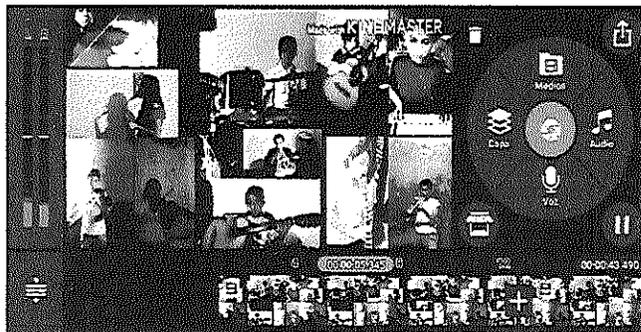
Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 08,09 10, 11 y 12 de junio de 2020

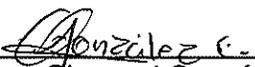
El presente documento muestra los miembros de la Orquesta Juvenil de Escuintla, en un momento de la sesión de trabajo, donde se coordinaron los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Escuintla, fase IV.

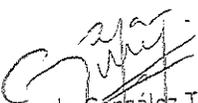


Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 18, 19, 22, 23 y 24 de junio de 2020




Oscar Giovanni González Carías


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.


Yohanna Hernández López
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-